

ERM FILM

Michał Biedziuk

Operator dźwięku

Moja firma zajmuje się nagrywaniem dźwięku do filmów i telewizji, a także nagraniami muzyki akustycznej. Moje domowe studio wyposażone jest w wylumioną kabinę lektorską. Mam sprzęt do nagrywania dźwięku w terenie oraz w studiu. Dysponuję samochodem.



Kontakt:

BIEDZIUK@ERMFILM.PL

+48 783 368 739

+48 89 675 21 34

SPRZĘT PRZENOŚNY

Miksery przenośne:

- Sound Devices MixPre (nieprzesterowalny)
- PSC M4A+

Rejestrator przenośny:

- Edirol R-44 (cztery kanały jednocześnie)

Mikrofony przewodowe:

- AudioTechnica AT4073a (b. wysoka czułość)
- AudioTechnica AT835ST (stereo + j.w.)
- AudioTechnica AT897 (zasilany baterynie)

Mikrofony bezprzewodowe:

- Sennheiser EW 112P- G2
(dwa zestawy – dla dwóch osób)
- Uchwyty do mikrofoników Sennheiser MZ1
- Zestaw przyłepców Rycote do chowania mikrofoników na ubraniu i pod nim

Akcesoria:

- Uchwyt pistoletowy z adapterem Rycote Connbox CB1 (eliminuje dudnienie kabla)
- Osłona wiatrowa tzw. „Zeppelin” + futrzak
- Tyczka mikrofonowa 3,5 m oraz 2,2 m

Słuchawki:

- AudioTechnica ATH-M40fs
- Beyerdynamic DT-150

SPRZĘT STUDYJNY

Interfejsy audio:

- E-MU 1820M
- E-MU 1616M
- Marian UCON CX

Przedwzmacniacze:

- SM Pro Audio PR8E
- Studio Projects VTB1

Mikrofony:

- Studio Projects B3 (dwie sztuki)
- Behringer C-2 (dwie sztuki)

Kompresory/limitery:

- Alesis 3630 (dwie sztuki)

Statywy:

- 5 standardowej wielkości
- jeden statyw o długości ponad 5 metrów

Wzmacniacze odsłuchowe:

- Wzmacniacz Denon PMA-715R
- Wzmacniacz Sony F419R

Kolumny głośnikowe:

- Hi Fi Latusprecher (100/140W, 4 Ohm)
- Truesound 1400 (80/140W, 4 Ohm)

Wzmacniacz słuchawkowy:

- Behringer Miniamp 800

PORTFOLIO

Rok 2006:

- Maciej Janicki **Amaurosis** – muzyka

Rok 2007:

- II Festiwal muzyki kameralnej **Concerti da Camera** w Olsztynie, nagrania zespołów: *Concerto da Camera, Palabra de Musica Fuerte, Floripari*

Rok 2008

- III Festiwal Muzyki Kameralnej **Concerti da Camera** w Olsztynie, nagrania zespołów: *Concerto da Camera*, muzyka do występu zespołu *Cracovia Danza, Estravaganza*
- Maciej Janicki **Paweł** – dźwięk z planu, offy, efekty, tła

Rok 2009

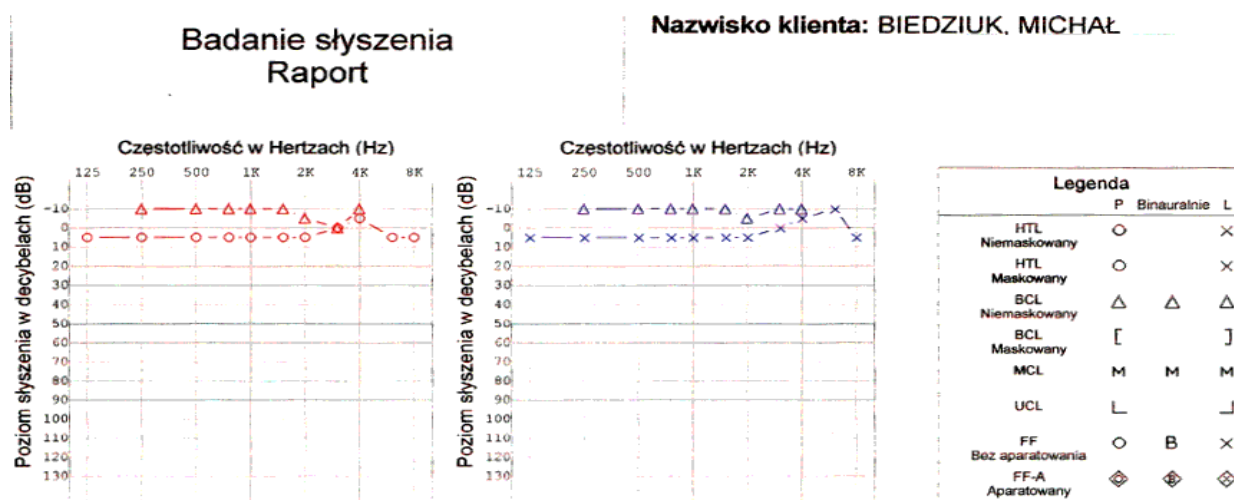
- IV Festiwal Muzyki Kameralnej **Concerti da Camera** w Olsztynie, nagrania zespołów: *Concerto da Camera, Floripari, Silesia Nova*
- TVKortowo – Dźwięk do rejestracji występów ludowych podczas festiwalu w Olsztynie
- Mateusz Placek **Lunatyk** – dodatkowe efekty post-produkcyjne, post-synchrony, tła
- Maciej Janicki **Pauza** – dźwięk z planu, post-synchrony, offy, efekty, tła, efekty muzyczne
- Tomasz Wolszczak **FFilm** – dodatkowe efekty post-produkcyjne (premiera listopad 2009)
- Darren Darko **Echoes** – dźwięk na planie, offy, post-synchrony, tła (premiera styczeń 2010)
- Mateusz Placek **RAPT** – dźwięk na planie, offy, post-synchrony, tła (premiera grudzień 2009)

Portfolio w internecie:

- <http://filmreporter.pl/profile/ERMFILM>
- <http://www.filmspringopen.eu/profile-show-userid-2370.html>

Audiogram

(marzec 2009)



Lekarz stwierdził „nadmierną ruchliwość kosteczek słuchowych” - słuch ponad normę.